

## A la découverte du patrimoine campanaire de Sarcenas

Le patrimoine campanaire (de *Campana* : cloche) comprend les cloches d'église, les carillons, les horloges monumentales etc.

### Les cloches

Les cloches anciennes font partie du patrimoine communal depuis la séparation des Eglises et de l'Etat (1905).

Pendant la Révolution, un décret du 23 juillet 1793 ordonna la conservation d'une seule cloche par commune pour les sonneries civiles (les heures, le tocsin) et la fonte des autres pour en faire des canons ou de la monnaie, ce qui conduisit à la fonte de nombreuses cloches, aussi les cloches anciennes ne sont plus très courantes. Avec le Concordat, au XIXe siècle, les clochers se « repeuplent » avec l'installation de nombreuses nouvelles cloches.

Le clocher de l'église Saint Barthelemy de Sarcenas comporte 2 cloches.

### Cloche de 1660

Cette cloche de petite taille (35cm de diamètre) date de 1660 et est classée au titre des monuments historiques depuis 1963 [1]. Elle est à l'arrêt pour raison de sécurité.



© S. Duloutre

La cloche, sans marque de fondeur a été probablement fondue en 1660 par Pierre Thibaud, fondeur de cloches à Grenoble. Elle a la particularité de posséder deux « feuilles au naturel » (lors de la fonte, le fondeur a utilisé des feuilles de plantes dans son moule, ce qui a imprimé la marque de ces dernières sur la robe de la cloche).

La dédicace comporte le texte ci-dessous :

IHS \* M Æ \* I 6 6 0 \* \* 

## Cloche de 1858

Cette cloche de diamètre 71cm rythme les heures du village. Elle peut être tintée ou mise en volée à l'aide d'une corde. La dédicace comporte le texte suivant :

•✚ MAGNIFICATE DOMINVM ME CVM PS XXXIII •  
• JE M APPELLE MARIE •  
• PARRAIN M<sup>R</sup> P<sup>x</sup> ET<sup>NNE</sup> x GUILLET<sup>xxx</sup>  
• MARRAINE M<sup>LLE</sup> x J<sup>HINE</sup> x GUILLET<sup>xxx</sup>  
• CURE M<sup>R</sup> FRENE<sup>xxx</sup> \* M DCCCLVIII • L<sup>S</sup> x GAS<sup>xxx</sup> PIE x ET x GENEVIEVE x PUISSANT<sup>xxx</sup>

Elle a été fondue par M. Gédéon Morel, fondeur à Lyon, en 1858.

Sous la dédicace [3], « deux filets encadrant un motif floral. AU dessus, la Vierge à la Chaise, dans une couronne de laurier, surmontée d'une étoile ; baptême de Jésus-Christ, dans une couronne de laurier ; buste du Christ en profil, dans une couronne de laurier, surmonté d'une croix ; croix ancrée accostée de la lune et du soleil, dans une couronne de laurier et la mention du fondeur » :

\* G MOREL A LYON \*



© O Condemine

Comme de nombreuses cloches, elle a été installée lors d'une cérémonie de « bénédiction », cérémonial rappelant un baptême. A ce titre cette cloche a un prénom, Marie, un parrain et une marraine. Le parrain était M. Guillet, Maire de Sarcenas en 1858.

A handwritten signature in cursive script, reading "M. Guillet, maire".

## L'Horloge

L'horloge, fabriquée par la maison Odobey Cadet, sonnait les heures, demies et répétition des heures en faisant tinter la cloche de 1858. Le cadran extérieur en cuivre émaillé est toujours en place et date de 1909.



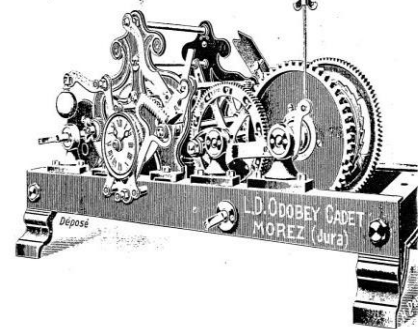
© O. Condemine

Le mouvement de cette horloge a disparu. À la tribune, on peut encore observer le meuble en bois qui renfermait le mouvement. Le positionnement des deux trous de passage des axes de remontage des cylindres permet de déduire [4] que l'horloge devait ressembler à celle-ci-dessous :



© O. Condemine

HORLOGES SONNANT LES HEURES, RÉPÉTITIONS ET DEMIES  
Marchant 8 JOURS pour un remontage



De l'installation d'origine, il reste quelques accessoires d'origine, comme :

- le meuble en bois qui renfermait le mouvement,
- le caisson de protection dans se trouvait la transmission entre le mouvement et la minuterie du cadran extérieur,
- le « demi-tour » pour tirer la chaîne qui permettait de tinter la cloche (dans le clocher),
- le cadran extérieur en cuivre émaillé (marqué A. PAULIN GRENOBLE) et la paire d'aiguilles (modèle n°2 du catalogue L.-D. Odobey Cadet),
- la minuterie fixée à l'arrière du cadran extérieur.

En vertu d'une délibération du conseil municipal du 13 juin 1909, une convention [2] est passée le même jour entre Monsieur Henri Belle, maire de Sarcenas et M. Armand Paulin, fabricant d'horlogerie à Grenoble, 2 place aux herbes. D'après cette convention

*« art. 1 - Mr Paulin s'engage à construire et à installer dans le clocher de Sarcenas, une horloge monumentale, construction solide et soignée deux corps de rouages, se remontant tous les huit jours, forte sonnerie des heures, demies et répétition des heures. Toutes les roues en bronze, les pignons en acier trempé ; la première roue de sonnerie de trente centimètres de diamètre, la première roue du mouvement de vingt-deux centimètres de diamètre, l'échappement à chevilles de grande précision, la suspension à ressort, le balancier lourd compensé par une tige en sapin verni, le mouvement avec ressort auxiliaire et petit cadran de mise à l'heure ; un cadran extérieur en cuivre rouge émaillé inaltérable, composé de 13 cartouches, sur fond bois croisé, mesurant un mètre vingt centimètres de diamètre y compris l'encadrement en zinc peint (ce cadran sera placé sur la façade au couchant). Tous les accessoires de ladite horloge tels que : cables en fils de fer galvanisé, les poulies, les contre poids en fonte, les renvois de la sonnerie, la transmission au cadran extérieur, les engrenages coniques en bronze, les minuteriers, les aiguilles en tôles d'acier équilibrées et vernies noires, l'armoire en bois de sapin avec charpente intérieure s'ouvrant de 3 côtés et fermant à clé, pour renfermer le mécanisme de l'horloge, lequel sera placé sur la tribune au-dessous du clocher. art. 2 – Mr Paulin s'engage à installer cette horloge le 10 août prochain et à la garantir pendant dix ans, exempte de tout vice de construction et d'installation. art. 3 – le prix de cette horloge mise en place par les soins de Mr Paulin est convenu à forfait à la somme de mille quatre cent cinquante francs, payable dans le courant du deuxième trimestre mil neuf cent dix. »*

## Références

[1] Base de données Palissy du ministère de la Culture

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM38000332>

[2] Archives communales de Sarcenas (2M1)

[3] Inscriptions campanaires du département de l'Isère, 1886, Montbéliard, Cote : 398034

[https://numelyo.bm-lyon.fr/f\\_view/BML:BML\\_00GOO0100137001103531724/IMG00000001](https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO0100137001103531724/IMG00000001)

[4] Mise à jour de « Inscriptions Campanaires, ... » de G. Vallier, O. Condemine, 2021

<http://campanologie.free.fr/>

## Remerciements

Je remercie M. Olivier Condemine, pour son travail de recherche sur le patrimoine horloger et campanaire en Isère (en collaboration avec les services culturels du Département de l'Isère), dont une partie des textes techniques ci-dessus sont extraits.

Et M. Yoann Lanoiselee, Chargé D'affaires de la société Bodet Campanaire, pour avoir effectué gracieusement une expertise technique du clocher de l'église de Sarcenas en mars 2021.

Sylvain Duloutre, Septembre 2021.